

# 上海工程技术大学设计学院（筹）专业主任和副主任招聘计划

岗位名称	主要职责	基本任职条件	学组名称	岗位数量 (名)	学组和岗位介绍	专业能力要求
本科专业主任	<p>1. 本科课程体系建设与更新 负责本科培养方案的整体规划与年度修订工作，构建具有连贯性的1-4年级课程体系，组织课程大纲编写与教学质量评估，确保课程体系的规范性与先进性。</p> <p>2. 教学质量监督与改进 全面监控教学过程，保障教学目标有效达成，建立包含课堂观察、学生反馈在内的教学质量评价体系，推动教学质量的持续提升。</p> <p>3. 师资队伍建设与发展 统筹教学任务安排与师资配置，重点培养青年教师教学能力，促进教学团队协作融合，提升整体教学水平。</p> <p>4. 教学创新与技术应用 推动人工智能、计算设计等前沿技术与课程教学的深度融合，在教学中强化可持续发展理念与社会责任教育。</p> <p>5. 学生培养与成长指导 负责学生工作室建设与管理，组织课程评审与作品展示活动，协调学生实习实践与职业发展指导工作。</p> <p>6. 产学合作与协同育人 开展项目制教学与企业合作课程开发，搭建与上海重点产业、文化机构的合作平台，促进产学研深度融合。</p> <p>7. 教学管理与行政协调 参与学院教学决策会议，负责教学运行管理、排课安排及相关行政事务，保障教学工作的顺利开展。</p> <p>8. 学院安排的其他工作</p>	<p>1、须具有硕士学位、丰富行业经验或研究资历；优先考虑具有博士学位或同等专业资历（如 DDes、DFA）者。</p> <p>2、具备明确的学术研究方向、高水平学术或设计成果</p> <p>3、具备研究生指导经验者优先。</p> <p>4、拥有跨学科项目领导经验。</p> <p>5、熟悉专业前沿技术及中国创新产业发展动态</p> <p>6、需具备国际学术/产业合作与管理能力；具有国际项目领导或跨文化管理经验者优先，</p> <p>7、须具备双语能力（英/中双语优先）</p>	<p>产品与出行设计</p> <p>环境与场景设计</p> <p>媒体与娱乐设计</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>作为学院对接国家制造强国战略的核心单元，聚焦智能出行系统、先进制造与可持续产品生态的深度融合。该学组旨在通过打破学科边界，培养能够驾驭复杂工程约束、商业逻辑与美学价值的复合型创新人才。 本岗位是这一教育变革进程中的关键学术引领者，需全面主导本科课程体系的重构与教学质量的纵向管理。该岗位将负责统筹松江校区基础教学与长宁校区高年级专业实践的有机衔接，推动人工智能辅助设计与数字化制造技术在本科教学中的实质性落地。带领团队建设高标准的项目制课程（PBL），确保人才培养质量与上海重点产业需求精准对接。作为落实学校“三旋翼”战略的先锋，将在全新的矩阵式架构中重新定义应用型本科设计教育的标准，打造具有全球影响力的产品与出行设计教育高地。</p> <p>立足于城市更新、公共文化与数字文旅的交汇点，探索空间叙事、沉浸式体验与环境可持续性的新范式。该学组旨在打破传统空间设计的物理边界，培养具备跨媒介叙事能力、技术敏感度与社会关怀的空间创新者。 本岗位肩负着构建四年制纵向贯通课程体系的核心重任，需确保教学内容的系统性与进阶逻辑。领导教学团队将虚拟现实、环境模拟与参数化设计等前沿技术融入教学，同时在课程中强化社会伦理意识的培养。通过统筹大规模教学运行与师资发展，该岗位将确保本科人才培养质量与国际一流设计院校标准接轨。</p> <p>面向蓬勃发展的数字内容产业，深度整合动画、游戏设计、数字媒体与动态影像等创意领域。该学组致力于培养具备强大叙事能力、精通数字制作工具且能适应AIGC时代变革的未来创作者。 本岗位是拥有学生规模最大的学组学术掌舵人，需构建一个既夯实技术基础又激发创意思维的课程体系。将负责引入人工智能生成内容、程序化资产与实时渲染等新技术，推动本科教学从传统技能向智能创作转型。该岗位要求高效协调大规模教学团队，确保跨班级教学质量的一致性与高标准。</p>	<p>1. 在工业设计、产品开发、出行系统、材料与制造等领域具有扎实的专业背景。</p> <p>2. 能够构建并统筹四年本科课程体系，包括基础课程、中级设计课程与高年级产品 / 出行方向综合设计课程。</p> <p>3. 熟悉物理原型制作、CMF 流程、数字化制造、人体工学测试、工作坊教学等相关方法。</p> <p>4. 能够将新兴技术有效融入本科教学。</p> <p>5. 具备与上海制造业、出行行业、新能源行业等开展本科项目制教学（PBL）的合作经验或能力</p> <p>1. 在空间设计、室内环境、场景设计、展陈设计等领域具有专业能力。</p> <p>2. 能够制定包含制图 / 建模基础、空间构成、环境行为、沉浸式体验等内容的完整本科课程体系。</p> <p>3. 具备在本科教学中组织材料实验、空间模型制作、灯光与声学基础、空间原型等能力。</p> <p>4. 能够引入基础参数化设计、VR 空间可视化、数字孪生等工具到本科阶段。</p> <p>5. 具备与博物馆、剧院、文化机构以及城市空间相关部门开展本科合作项目的能力。</p> <p>1. 在动画、数字媒体、游戏设计、视频 / 动态影像、视觉特效等方向具有专业经验。</p> <p>2. 能够构建涵盖叙事基础、角色 / 世界观构建、数字图像制作、互动媒体基础的本科课程体系。</p> <p>3. 熟悉动画制作流程、游戏引擎、视频制作工具以及基础 XR 实践。</p> <p>4. 能够指导学生在本科阶段探索 AI 图像 / 视频生成、程序化资产、叙事模拟等新技术。</p> <p>5. 具备与娱乐行业、游戏公司、数字内容机构或文化平台合作的经验或潜力。</p>

## 上海工程技术大学设计学院（筹）专业主任和副主任招聘计划

岗位名称	主要职责	基本任职条件	学组名称	岗位数量 (名)	学组和岗位介绍	专业能力要求
			人机协同设计	1	<p>设计学院最具前瞻性的新兴学组，专注于交互设计、机器人技术、物理计算与人工智能的交叉领域。致力于培养能够设计智能系统、定义人机关系并具备原型开发能力的复合型设计人才。</p> <p>本岗位将主导本科课程体系的构建与持续优化。负责将编程思维、硬件原型制作与用户体验研究有机融入设计教学，打造技术与人文并重的学习路径。需建立与科技企业及机器人教育机构的合作，为学生提供接触前沿技术的实践平台。</p>	1. 在交互设计、UX/UI、人机交互(HCI)、物理计算等领域具有专业背景。 2. 能够构建覆盖用户研究、界面设计、原型制作、基础交互计算等内容的本科课程体系。 3. 熟悉Arduino、传感器、微控制器、可用性测试等适用于本科教学的原型工具与方法。 4. 能够在本科课程中引入AI支持的交互原型、数据可视化、基本人机界面概念。 5. 具备与科技公司、数字服务企业或机器人相关机构建立本科合作项目的能力。
			设计基础与公共课	1	<p>设计学院人才培养的基石，承担着所有本科一年级学生的基础教育与通识素养构建任务。该学组致力于培养学生的视觉思维、数字素养与跨学科协作能力，为进入高年级专业学习奠定坚实基础。</p> <p>本岗位统筹管理涵盖全院新生的超大规模教学运行，确保教学质量的一致性与高标准。主导基础课程的现代化改革，重点推动人工智能辅助设计与计算思维在入门阶段的全面融入。该岗位还需负责松江校区基础教学与长宁校区各专业学组要求的无缝衔接，建立科学的专业分流与晋级评估机制。</p>	
本科专业副 主任	1. 教学运行管理：协助本科课程排课与教学计划实施，确保1-4年级课程体系衔接合理，基础训练、设计方法与项目实践循序渐进。 2. 质量保障：协助教学检查、学生反馈与认证材料准备；跟踪本科生核心能力的达成情况，保持跨课程与跨学组的一致性。 3. 师资团队建设：协助教师入职、教学任务协调与内部沟通；管理大规模教学团队与多班教学，保障教学运行顺畅。 4. 学生成长指导：负责学生作品评审、展览竞赛等学业支持工作，关注松江校区与长宁校区的学习衔接。 5. 产学研合作推进：组织项目制学习(PBL)、行业实习与工作坊活动，搭建本科生与企业的合作平台。	1、硕士学位为必备条件，并需具备较丰富的行业经验；优先考虑具有博士学位或同等专业资历(如 DDes、DFA)者。 2、在本科设计教育领域具有丰富教学经验与课程建设经验。 3、具备组织大规模、多班级教学团队的能力。 4、熟悉AI等新兴技术在本科教学中的应用。 5、理解上海与中国的教育、设计与创新产业背景。 6、需具备国际学术/产业合作与管理能力；具有国际项目领	产品与出行设计	2	备注：在同等条件下，优先考虑校内申请人。	
			环境与场景设计	1		
			媒体与娱乐设计	2		
			人机协同设计	1		

## 上海工程技术大学设计学院（筹）专业主任和副主任招聘计划

岗位名称	主要职责	基本任职条件	学组名称	岗位数量 (名)	学组和岗位介绍	专业能力要求
	<p>6. 教学创新实践：推动 AI、数字制造等新技术与可持续发展理念融入课程体系，分阶段培养学生技术应用能力。</p> <p>7. 行政事务管理：负责教学文档编写、资源调配及日常教务运行，保障本科教学工作的有序开展</p> <p>8. 学院安排的其他工作</p>	导或跨文化管理经验者优先， 7、须具备双语能力（英/中双语优先）	设计基础与公共课	1		
硕士专业主任	<p>1. 硕士课程与教育领导：主导硕士课程体系，包括高级理论课、研究方法课、研究型工作室；确保课程的学术严谨性与国际研究生教育标准接轨；定期组织课程体系评估与教育质量检查。</p> <p>2. 研究体系建设与论文指导监督：统筹研究生论文/项目开题、导师配备、进度管理及答辩质量；指导承担研究生指导任务的教师，提高学术指导水平；监督研究方法、伦理规范及学术规范的执行。</p> <p>3. 新兴技术的研究与教学应用：推动 AI 工具、数据分析方法、机器人技术、计算设计方法融入研究生课程与研究；使研究议题与国家战略需求、产业发展趋势相结合。</p> <p>4. 与研究中心/实验室/工坊集群协作：主导跨学科研究项目的课程和资源整合；与中心主任、实验室负责人协调研究资源分配与实验平台使用。</p> <p>5. 研究生培养支持：指导研究生学术写作、研究设计、职业路径规划或博士申请准备；组织研究生参与会议、展览、竞赛与外部科研活动。</p> <p>6. 应用研究与外部合作：建立研究型企业合作项目、政府课题与文化机构协同研究；主导研究生层面的项目制研究（Research PBL）。</p> <p>7. 学术治理与行政管理：在学院治理结构中代</p>	<p>1、具有博士学位，并在相关领域拥有丰富的行业实践经验或突出的学术研究资历</p> <p>2、拥有明确的学术研究方向、高质量学术发表或设计实践成果。</p> <p>3、具备研究生指导经验。</p> <p>4、具备跨学科团队协作能力，能有效组织实践型或应用研究项目</p> <p>5、熟悉本专业前沿技术动态及创新研究方法</p> <p>6、了解中国在科技创新、产业发展及政策支持方面的最新趋势</p> <p>7、需具备国际学术/产业合作与管理能力，具有国际项目领导或跨文化管理经验者优先。</p> <p>8、须具备双语能力（英/中双语优先）</p>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <span style="margin-right: 10px;">产品与出行设计</span> <span style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">1</span> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <span style="margin-right: 10px;">环境与场景设计</span> <span style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">1</span> </div>	<p>处于学校服务上海现代产业体系的前沿阵地，在研究生层面特别强调技术集成、系统创新与高水平应用研究。该学组致力于构建从设计概念到工程落地的完整创新链条，解决未来出行与智能产品的系统性挑战。</p> <p>本岗位将作为首席学术架构师，负责规划极具竞争力的研究生课程体系、指导研究方向并提升学位论文的学术与应用价值。该岗位需深度整合校内外资源，推动与行业领军企业及工坊集群的协同，通过高水平科研反哺教学。并将主导构建“研究-实践-转化”的学术生态，确保研究成果在学术界与产业界产生双重影响力。</p> <p>聚焦于空间计算、文化遗产再生、沉浸式环境与复杂场景系统的深度研究。致力于通过跨学科研究方法，回应城市化进程中空间感知与文化表达的深层议题。</p> <p>本岗位将负责研究生教育的顶层设计，确立具有学术深度与前瞻性的研究议程。该岗位需积极推动与博物馆、剧院、文化机构及城市规划部门的科研合作，建立产学研协同的创新实验室。指导师生探索 XR 技术与物理空间的融合应用，产出具有社会影响力的示范性研究成果。</p>	<p>1. 在产品创新、未来出行、人与交通系统交互、可持续产品系统等领域具有明确的研究方向与成果。</p> <p>2. 能够领导研究生课程体系，包括研究型研讨课、高级工作室与论文/项目指导。</p> <p>3. 具备与行业实验室、出行企业或科技机构开展研究合作的经验。</p> <p>4. 能够指导涉及计算设计、AI 支持设计流程、IoT 产品生态系统、出行系统设计等方向的研究。</p> <p>5. 理解国家与区域出行产业发展战略，使研究方向与中国的产业升级与可持续发展目标保持一致。</p> <p>1. 在空间系统、场景理论、沉浸式环境、空间媒体技术等方向具有成熟研究成果。</p> <p>2. 能够指导研究生开展空间感知、环境可持续性、公共空间演化、基于表演/体验的空间设计等研究。</p> <p>3. 熟悉 XR 技术、空间计算、环境模拟、先进空间原型制作等研究方法。</p> <p>4. 能够推动与文化机构、科技实验室、城市部门建立研究合作关系。</p> <p>5. 理解中国文化产业、城市更新与创意产业的发展趋势，并将其应用于研究生研究方向。</p>	

## 上海工程技术大学设计学院（筹）专业主任和副主任招聘计划

岗位名称	主要职责	基本任职条件	学组名称	岗位数量 (名)	学组和岗位介绍	专业能力要求
	<p>表研究生项目参与决策；负责研究生教学排课、评审、答辩流程与研究生项目文档管理。</p> <p>8. 学院安排的其他工作</p>		<p>媒体与娱乐设计</p> <p>人机协同设计</p> <p>设计战略和管理</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>在研究生阶段聚焦计算媒体、沉浸式叙事与娱乐科技生态系统的理论与实践探索。学组旨在通过研究驱动的创作，探索数字媒体在文化传播、社会互动与娱乐体验中的前沿应用。</p> <p>本岗位将领导研究生学术方向的规划，建立具有国际视野的研究型工作室与研讨课体系。该岗位需推动与游戏引擎公司、影视工作室及创意科技实验室的深度合作，主导研究生层面的项目制研究（Research PBL）。指导学生探索生成式媒体与互动叙事的伦理与美学边界，产出高质量的学术发表与创作成果。</p> <p>在硕士层面，学组深入探究人机交互（HCI）、智能代理、算法伦理及社会技术系统的复杂性。旨在通过跨学科研究，提出能够增进人类福祉与社会公平的智能技术解决方案。</p> <p>硕士专业主任将负责确立学组的战略，指导涉及计算模型、机器学习与具身智能的高级研究项目。该岗位需具备跨工程、心理学与设计学科的组织能力，推动建立高水平的跨学科研究中心。将引领师生探讨智能系统对未来的深远影响，并将研究成果转化为可行的应用创新。</p> <p>连接设计思维、商业创新与社会政策的桥梁，专门致力于研究生层次的高端人才培养。该学组旨在培养具备系统思维、能够运用设计策略解决复杂组织与社会问题的未来领导者。</p> <p>本岗位将全面负责该学组的课程建设与研究规划，涵盖服务设计、创新管理与未来研究等核心领域。该岗位需建立与政府智库、跨国企业及非营利组织的战略合作网络，主导具有政策影响力或商业价值的研究项目。带领团队探索设计在驱动组织变革与可持续发展中的战略价值，填补传统商科与设计教育之间的空白。</p>	<p>1. 在计算媒体、沉浸式叙事、游戏研究、数字表演、创意 AI 等领域具有明确研究方向与成果。</p> <p>2. 能够指导研究生进行新媒体美学、生成式媒体、观众体验研究、娱乐科技生态系统的研究。</p> <p>3. 熟悉实时引擎、虚拟制作平台、互动叙事系统、基于主体/代理的媒体设计等研究方法。</p> <p>4. 能够建立与影视公司、动画工作室、创意科技实验室、媒体研究中心等机构的合作。</p> <p>5. 理解中国媒体生态、数字文化与娱乐科技发展趋势，并将其融入研究生研究。</p> <p>1. 在 HCI、人机协作、智能交互系统、机器人设计、算法系统设计等方向具有研究成果。</p> <p>2. 能够指导研究涉及计算模型、机器学习、人机交互原型、机器人系统、人机未来情境等主题。</p> <p>3. 具备跨工程、心理学、计算机科学与设计的跨学科研究组织能力。</p> <p>4. 能够指导学生探讨智能系统的伦理、社会、文化影响。</p> <p>5. 理解中国在 AI、机器人、数字转型和人机协同方面的政策与产业方向。</p> <p>1. 在设计战略、创新领导力、服务系统、社会技术系统、未来研究等领域具有研究成果。</p> <p>2. 能够指导研究生开展涉及复杂系统、战略设计干预、场景构建、政策研究等方向的研究型课程。</p> <p>3. 具备领导跨学科研究团队与跨行业创新合作的能力。</p> <p>4. 能够推动与企业、政府机构、非营利组织、政策智库等开展研究合作。</p> <p>5. 理解中国创新生态、数字经济转型与可持续发展议题，并与战略设计研究深度结合。</p>

## 上海工程技术大学设计学院（筹）专业主任和副主任招聘计划

岗位名称	主要职责	基本任职条件	学组名称	岗位数量 (名)	学组和岗位介绍	专业能力要求
硕士专业副 主任	<p>作为专业主任的重要合作伙伴，副主任主要负责协助教学运行管理、推动教学质量提升、促进师生发展与产学研协同，保障教学工作的规范性与创新性，并为学科建设提供高效支持。</p> <p>1、研究生培养体系实施与优化：协助落实研究生课程体系与研究体系建设，推动人工智能、数据驱动设计等前沿技术与研究方法融入培养方案；协调导师团队建设与指导质量评估，促进跨学科研究平台资源整合与产学研深度合作</p> <p>2、学科发展支持与质量保障：参与学科规划与特色方向培育，协助优化学科资源配置；确保课程衔接与研究能力过渡，持续提升人才培养质量与学科影响力。</p> <p>3. 学院安排的其他工作</p>	<p>1、须具有硕士学位及丰富行业经验；优先考虑具有博士学位或同等专业资历（如 DDes、DFA）者。</p> <p>2、在设计教育领域具有丰富教学经验与课程建设经验。</p> <p>3、具备组织大规模、多班级教学团队的能力。</p> <p>4、熟悉 AI 等新兴技术在本科教学中的应用。</p> <p>5、理解上海与中国的教育、设计与创新产业背景。</p> <p>6、具有国际项目领导或跨文化管理经验者优先，需具备国际学术/产业合作与管理能力</p> <p>7、须具备双语能力（英/中双语优先）</p>	产品与出行设计  环境与场景设计  媒体与娱乐设计  人机协同设计  设计战略和管理	1  1  1  1  1	备注：在同等条件下，优先考虑校内申请人。	